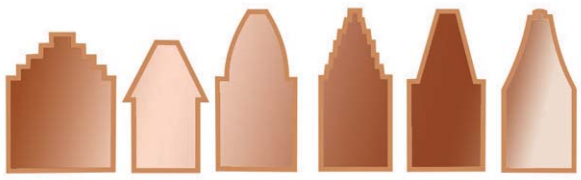
CONSTRUCCIÓN DE LOS MAYAS

En América Central, el pueblo indígena de los mayas desarrolló una arquitectura de gran variedad y calidad con espléndidos monumentos (pirámides, templos, palacios...), cuyas ruinas se conservan en distintas ciudades. Entre las construcciones edificadas por esta civilización anterior a la llegada de Cristóbal Colón se distinguen diferentes estilos que se caracterizan por una ingeniería y una ornamentación propias.

LA BÓVEDA MAYA

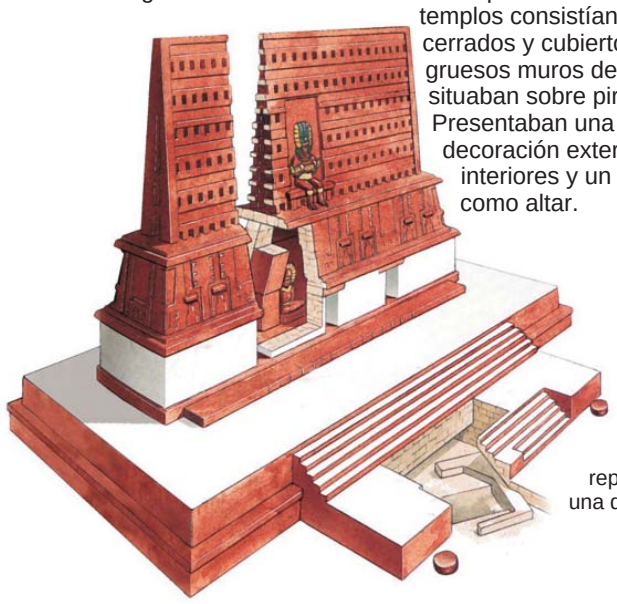
Esta construcción, que se conoce con el nombre de arco falso o falsa bóveda, constituye el gran hallazgo técnico de la arquitectura de los mayas y se formaba por medio de hileras sucesivas de piedras salientes, una de ellas sobrepuesta en el vértice como tapa. La bóveda maya servía para cubrir espacios alargados y estrechos, abiertos al exterior a través de arcos, más o menos apuntados e incluso trilobulados, de 10 tipos diferentes.



Uaxactún Guatemala | **Tikal** Guatemala | **Labná** México | **Copán** Honduras | **Palenque** México | **Uxmal** México

TEMPLOS

En estos lugares se efectuaban los rituales para los dioses. Los templos consistían en espacios cerrados y cubiertos con gruesos muros de piedra que se situaban sobre pirámides. Presentaban una abundante decoración exterior, cámaras interiores y un santuario como altar.



Yaxchilán Templo atribuido a Pájaro Jaguar, cada uno de sus dinteles lo representa en una danza ritual

PIRÁMIDES

Estas estructuras mayas se componen de basamentos escalonados y de una escalinata central, en una o varias de sus caras, que comunica con un templo localizado en la plataforma superior. Las pirámides estaban formadas por tierra y piedras, y se recubrían con bloques de piedra pulida.

Calakmul Una de las pirámides más grandes de los mayas

SIMBOLISMO

Los mayas expresaron en la arquitectura su modo de concebir e interpretar el universo. Los edificios, además de ser utilitarios, tenían un carácter simbólico, que se plasmaba por ejemplo en las pirámides, construidas como modelos del universo. En muchas ocasiones, los arquitectos incorporaron mascarones a los frisos y basamentos de las fachadas (estilo Río Bec y en la región Chenes), así como nichos y columnas con representaciones de los dioses que allí habitaban.

PALACIOS

Estos monumentos se ubicaban sobre plataformas en el interior de centros ceremoniales. Los palacios poseen muros lisos con frisos decorados. Las muchas cámaras interiores sirvieron de habitación para la clase gobernante.

Palenque En esta gran ciudad del periodo clásico destaca la construcción de este palacio

ASTRONOMÍA

Ciertas construcciones eran utilizadas como lugares de observación astronómica. Otros edificios se levantaron en función de los fenómenos celestes en la Tierra (formación de sombras en los solsticios y 365 peldaños).

El Caracol Observatorio astronómico localizado en Chichén Itzá

ALGUNOS ELEMENTOS ASOCIADOS

ESTELAS

Son monumentos de piedra labrada en bajorrelieve que solían colocarse en amplias plazas frente a las pirámides. Las estelas se clavaban verticalmente en el suelo y muestran imágenes de los reyes y, mediante jeroglíficos, los acontecimientos ocurridos en el reinado.

ALTARES

Elementos que aparecen asociados a estelas, espacios abiertos y al interior de los templos. Los altares tienen diferentes formas y tamaños, y contienen información de hechos históricos y mitológicos. En algunas ocasiones sirvieron como trono a los reyes.

PINTURA MURAL

Los templos mayas decorados con murales presentan un brillante colorido y una gran variedad: las pinturas enseñan escenas de conquista y de guerra, su historia, rituales, procesiones y aspectos de la vida cotidiana.

Ilustraciones: Ana Cecilia Alarcón
Textos: Manuel Irusta / **EL MUNDO**